

# 安慶新報

第七二二號  
社址：安慶市育才街  
電話：二六四號  
零售：每份五分  
本埠：每月一元二角  
外埠：每月一元五角  
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角，第五版每行三角，第六版每行二角，第七版每行一角，第八版每行五分。

## 英義北非戰爭

### 為有史以來之大爭奪戰

英誇言自信能以此龐大軍力擊敗義國  
義反駁英謂對義有單獨媾和荒謬議論

（中央社倫敦二十日電）據合衆社倫敦二十日電，英方正式發表，沙漠區英軍，已佔領索倫及邊境重要之義國加浦索砲台，英軍先鋒隊刻在索倫巴底亞加浦索砲台區域激戰，其中一部，已侵入義國之利比亞境內，緊迫義軍該區大沙漠後，因以大雨致視綫極爲不清，義軍被俘者，已達七〇〇〇人，又訊，英中東司令部公報發表，英空軍攻擊那不勒斯，有五彈直接擊中義大利軍艦之集中隊，該彈等落於義大利戰艦二艘之碼頭上，登時爆炸，引起四週大火，另一飛機將所有炸彈，傾於一戰艦上，此次空襲，該艦損失極巨，又據路透社羅馬訊，義大利日報稱，北非軍事行動，爲有史以來之最大殖民地戰爭，該報又言及北非英軍實力之強，謂英軍司令從帝國各部調到大軍三十萬，及鐵甲軍坦克車八〇〇輛，至北非作戰，舉世最強盛之英帝國，自信以此大軍，即能擊敗軸心國之一，但此後數日內演變，將證明其估計錯誤，該報又對某美報記者，所發英軍對於對義單獨媾和問題，加以答復稱，義國堅守其作戰地位，莫可搖動，決不撤退。

## 美對作戰準備

### 解決多年飛船懸案

視將來作戰情形如何以爲定奪

（中央社華盛頓二十日電）目下在當地之海軍省，顧問官普頓，與記者團談及美海軍多年懸案「飛船政策」一事，氏云，「美政府已決定利用飛船政策，恐將在大西洋、太平洋均設立根據地，以

便利飛船作戰，因此目下正由洛達達大佐指導下進行調查，究應以何處爲海岸哨戒之飛船作戰根據地，官氏又云，「關於美國將用夏威夷以代替現在之「森地哥」，「聖斐倫祿」用作大艦隊根據地一說，

## 威海衛再設軍港

實具有歷史意義

（中央社）海軍部長，亟宜駐屯海軍，扼要防守，前已兼任威海，以我國黃渤海，勢居遼東，

條件如何變化，以爲轉移現在此說，想不能實現，目下美艦隊大部份均在夏威夷，但是否永遠駐於該處與否，在何人不能確言之，

## 軸心國策動

### 國際運動新體制

日本對此極爲注目

（中央社羅馬二十日電）改革國際奧林匹克委員會之世界體育新體制，確已運動因建設歐洲及東亞新秩序，故愈將成熟，最近德國奧林匹克委員會黃哈爾博士曾晤該委員會委員長納茲爾，同時德國體育部長奧可博士又訪義大利，并於羅馬會晤法西斯黨書記長施勒拉，及義國奧林匹克委員會委員長薩伯爾，坦白交換關於國際運動問題之意見，結果

## 止禁國土

髮燙生女  
（中央社）海軍部，定能勝任愉快，

## 本省重要各縣

### 擬恢復建設局

（中央社蚌埠二十日電）安徽省政府，爲恢復建設局，擬定先期調查各縣，正先行調查各縣，有建設款項，應分令各縣長遵照，務于十日內逐一切實查明呈報，以憑核奪，



## 再論調濟民食

「民以食爲天」，古訓昭然，值茲中日和平基礎，已告奠定，戰後復興工作，逐漸進行之時，欲使飽饑饉之人民，信賴政府爲人民解除痛苦之至意，第一步工作，即在於使人民擁有生活上之安定。

法幣膨脹，影響物價之上漲，一切生活必需品，較戰前無不增加數倍，甚至於十數倍者，其中尤以米糧一項，高昂更奇，即以安慶市面而言，最便宜之時代，一色米一担，僅值五六元，即民國二十年全國大水災之時，安慶米價達到最高峯的時候，亦不過十七元，較之現在米價，動輒達到四十元之數，誠不可同日而語。一般人民，將何以負此生活上之重担？政府鑒於「民食」之義，欲解除此種民衆之痛苦，政府不而出而救濟，則將如何之何？

政府爲救濟民食，乃所以有行政院糧食管理委員會之設，以總攬全國糧食之調濟工作，以下另劃區分設，故安慶乃有分辦事處之成立，以現時之環境而言，此項工作之推進，雖不無困難，但所有在運轉之下之人民本身，政府官吏，均應對此工作，予以最大之協力，庶幾成效卓著，人民獲益，政府之至意，得以施揚，人民之生活，得以安定，則和平前途，光輝益大。

中央儲備銀行  
明年一月成立  
（中央社南京二十日電）中央儲備銀行，定於今日上午九時，在財政部大禮堂，舉行首次理事會議，到常務理事周佛海等八人，通過要案多件，并追認民國三十年一月六日爲該行成立日期，及一切種種施設，至十時一刻散會，十時正，該行復開監事會，追認該行成立日期案，後，即行散會。











★福水★

★ ★ ★  
樹倒猢猻散！

「獼猴戴帽子，  
煞像有介事。」畜  
生倒地還是個畜生  
樣子！

★  
★  
★  
由於伶界王

芳之配筱美玉，而說到××界××之配××，××之配×××，×××之配×××，×××之配之×××等，一雙雙，一對對，小國民自必源匕而來，從此戰後人口之復興，當立而可待。但說者謂：「行配行，極合邏輯，若加一點胡椒以形容之，即所謂：『肥水不落外人田也。』」

自以爲清高者，  
其用心必卑污踏  
地！

逸人君所謂：「龍珠編者——老桿子先生，是文藝上健全的領導者，具有民族意識之先覺條件，不願沒有進展的文壇，落於二十世紀以前的睡籠中，很想將龍珠國地，植上燦爛的民族文藝的錦晶作品，……但是老桿子先生雖然大聲疾呼的吶喊着，僅僅驚醒了沉迷的春夢，而代表民族意識的作品，仍未活躍於我們的眼簾」。在這一段言論中，就可推想到老桿子先生，是富有國家民族思想的人，而逸人君更是「民族文藝」的先進者，對於「民族文藝」，當然是透澈明瞭，無庸疑義的了。

什麼是「民族文藝」？「民族文藝」是個什麼樣的東西？我在前面已經聲明過，既不清楚，更不知道。老柯子先生與逸人君是「民族文藝」的領導者，對於我以上的疑問，一定可以詳細的答復，何況老柯子先生是文壇上的健全領導者，一定有新的所謂「民族文藝」發表出來，那時使我們一班不懂「民族文藝」的人，也好見見世面，知道「民族文藝」是如此如此，這般這般，說不定也跟着吶喊起來，也免

(狂生)

得別人說我們還在伸腰打呵欠哩！

老樺子先生兩度疾呼「總電勞而有功，本區區的安慶，竟呼醒一位大名鼎鼎的民族文藝作家——逸人君，在老樺子先生心裏，一定高興極了，而我們對老樺子先生的一番功勞，也不應該抹殺掉，所謂「此功不可泯滅」，姑誌之，以便將來領賞。至於逸人君所謂：「僅僅驚醒了沉迷春夢，而代表民族意識的作品，仍未活躍於我們的眼簾，這或者是本市文藝太沉寂」的原故吧！也許我還「伸腰打呵欠哩」！他這一段話的意思，是說現在的安慶，除掉老樺子與他自己以外，就沒有第三者可以寫得出所謂「民族文藝」。這一點，我們當然是認為對的，這並不是我在瞎說，事實的確是這樣。在看到龍珠副刊的時候，除掉老樺子的每日漫談及逸人君「民族文藝談」兩大作以外，其他的文章，實在沒有一看的價值，怪不得逸人君說本市文藝太沉寂了。說得對，寫得好……哈哈！

不過話又說回頭，逸人君固然是救國救民的愛國志士，是新的文藝作家，是「民族文藝」的先進者，更曉得現在的中華民國，正是提倡「民族文藝」最適當的時期，尤其曉得本市文藝界的沉寂，沒有「民族文藝」的作家。那麼：在此時此地，何不把貨色拿出來，做一個所謂「領導者」，做一個所謂「先進者」呢？只顧一味的在這裏唱高調，只顧在這裏搖旗吶喊，我想……。

總之：高調人人會唱，不過唱來唱去，多少總要爭鬭出來，如果只唱一個，龍珠並非副刊「反政爲『羣芳會』」了。所謂「民族文藝」的作家們，請你們拿出貨色來！

子兆

冰樣玲瓏玉樣姿，  
蟹腰素口可人兒。

豈惟菊部推翹楚  
早播佳名海內知  
(二)  
冰肌玉骨自天成  
一笑回眸百媚生  
唱到繞梁齊喝采  
似從花底聽流鶯

李二爺

(劉同寬)

倪老頭手上抱着旱烟袋，拔着一下噴出一口烟來。幌搖着腦袋說道：「

青年大眾的園地  
青年大眾的指導

# 懷寧

第四  
歡迎索閱附郵二  
懷

卅年  
出版  
即按址寄奉  
總青年團指導部

雪深二尺不知寒  
愛聽清歌到夜闌  
錦幃雲屏迴豔影  
錯將天女散花看

(四)

好風吹送曉江來  
色相同觀眼界開  
曲罷興酣車馬散  
無人道看卿回

官相的！二爺！你的那位令兄，可就是那次坐汽車來的××廳廳長。我在門縫裏，瞧着一眼，嘿！真像一品天官！」——說着，翹起大姆指，眼睛瞠着二爺不動。李二

容芳攝

地址：

賽希夷

大六壬

世傳地理

龍馬去未來得失利  
天占卦一語即知何事

影社  
牌樓正街  
卽卦  
神祕  
妻財子祿窮通喜  
擇台婚與衆不同

老桿子

心思 就是至親骨肉，也莫不皆懷  
着自私自利的觀念。

世間上自私，自利，自誇，自大的人，對於一切的事，都是拚命的去爭奪，不肯絲毫謙讓，甚至父子相害，兄弟相殘，失妻反目，朋友傾軋，其他的一般人更不用再說了。

因爲自私自利的人多，所以才演成此惡德暴行的世界，雖說天下事利己就損人，但是利人的事，未必盡是損己，所以吾人以後無論處任何地何事，皆以利己利人爲是，不但損人不利己的事，不能去做，就是利己損人的事，也要少做，保持着謙讓的美德。

鄙人現年四十六歲

桐城人船戶於本月十六日由縣民證失落江中除呈請補發外特此登報聲明  
胡永根啓

書籍

廣	表
---	---

鳳玉何 童麟劉

郭	郭	陳	郭
培鴻	崐鴻	聲鴻	雲芳

本全  
馬列影紅

滿漢  
全  
本

甘露寺